

# Gesänge der Frühe

9.-11. September 2022

[www.brahmsfest.at](http://www.brahmsfest.at)

**BRAHMS  
MUSEUM  
MÜZZUSCHLAG**



# Gesänge der Frühe

## Liebe Freunde, verehrtes Publikum!

Erneut dürfen wir Sie willkommen heißen bei einer Art „Intermezzo“-Fest – etwas, das eher aus der Not geboren wurde und dem Umstand geschuldet war, dass wir uns 2020 anpassen mussten – wird hiermit nun offiziell zum Bestandteil des Brahmsfestes, jeweils im zweijährigen Turnus. Und wir hoffen, Sie dabei genau so zahlreich wiederzusehen wie bei den großen Brahmsfesten!

Es freut mich außerordentlich, dass zwei renommierte und von mir hochgeschätzte Musikwissenschaftler Dr. Katrin Eich und Dr. Michael Struck mit mir zusammen das Eröffnungskonzert gestalten – es wird äußerst spannend und bereichernd!

Das wichtigste dabei ist, dass ich vor lauter Zuhören nicht vergessen darf, wozu ich eigentlich am Flügel sitze ...

Eine nicht minder große Freude (mit einem Tropfen Wehmut ob des damals abgesagten Programms) ist mir, dass Sylvester Perschler – ein wunderbarer Klarinettist, der bereits 2020 mit von der Partie hätte sein sollen, in diesem Jahr auftreten wird. Es gibt musikalische Partnerschaften, die ohne jegliche Worte funktionieren – das ist so eine und ich hoffe, dass diese Harmonie hör- und spürbar sein wird. Und wie immer möchte ich Brücken schlagen – von meinem Herzen zu Ihren Seelen und von einem Programm zum nächsten.

Deshalb grüßt Johannes Brahms mit seinen Variationen über ein ungarisches Lied op. 21 Nr. 2 aus dem Eröffnungskonzert seinen jüngeren Kollegen Ernst von Dohnányi, dessen Variationen über ein ungarisches Volkslied op. 29 im Abschlusskonzert erklingen.

Deswegen stehen »Gesänge der Frühe« op. 133 von Robert Schumann genau in der Mitte aller Programme, damit das Symbolhafte des Liedes, das in jedem einzelnen Programm eine zentrale Rolle spielt, seinen gebührenden Höhepunkt erfährt.

Jetzt bleibt nur noch eins – dass Sie kommen und dabei sind! Ich freue mich von ganzem Herzen auf unser gemeinsames Erleben und grüße Sie in großer Vorfreude!

**Herzlichst, Ihre Sofja Gülbadamova**

**FREITAG, 9. September 2022**

**19:00 | kunsthaus muerz**

# Lecture Recital

**SOFJA GÜLBADAMOVA KLAVIER**

**Dr. MICHAEL STRUCK &**

**Dr. KATRIN EICH VORTRAG**

**Johannes Brahms**

Variationen über ein  
ungarisches Lied op. 21 Nr. 2

**Joseph Joachim**

Variationen über ein  
irisches Elfenlied

**Johannes Brahms**

Sonate für Klavier op. 1  
(Joseph Joachim gewidmet)



*Sofja Gülbadamova, Dr. Michael Struck, Dr. Katrin Eich*

**SAMSTAG, 10. September 2022**

**19:00 | kunsthaus muerz**

# Duo Konzert

**SOFJA GÜLBADAMOVA** **KLAVIER**  
& **SYLVESTER PERSCHLER** **KLARINETTE**

**Robert Schumann**

Fantasiestücke op. 73  
für Klavier und Klarinette,  
»Gesänge der Frühe«  
op. 133 für Klavier

**Johannes Brahms**

Sonate Es-Dur op. 120 Nr. 2  
für Klarinette und Klavier



**SONNTAG, 11. September 2022**

**11:00 | kunsthaus muerz**

# Matinee

**SOFJA GÜLBADAMOVA** **KLAVIER**

**Felix Mendelssohn**

Lieder ohne Worte (Auswahl)

**Ernst von Dohnányi**

Variationen über ein ungarisches  
Volkslied op. 29

**Johannes Brahms**

Acht Klavierstücke op. 76



# KARTENPREISE

<b>Einzelkarte:</b>	Normalpreis .....	35,-
	Mitglieder .....	32,-
	Schüler, Studenten .....	16,-

<b>Abonnement für alle 3 Konzerte:</b>	Normalpreis .....	95,-
	Mitglieder .....	85,-
	Schüler, Studenten .....	45,-

Ö1 Mitglieder erhalten -10% auf den jeweiligen Normalpreis.  
Freie Platzwahl, Platzreservierung gerne möglich.

## INFORMATION & KARTENBESTELLUNGEN

Brahms-Museum

8680 Mürzzuschlag, Wiener Straße 4

T: +43 3852 3434, F: +43 3852 237620

info@brahmsmuseum.at, www.brahmsmuseum.at

## Öffnungszeiten Brahms-Museum:

ganzjährig Freitag–Sonntag 10:00–12:00 | 14:00–17:00

Juli & August: Mittwoch–Sonntag 10:00–12:00 | 14:00–17:00

An anderen Tagen gerne nach telefonischer Vereinbarung.

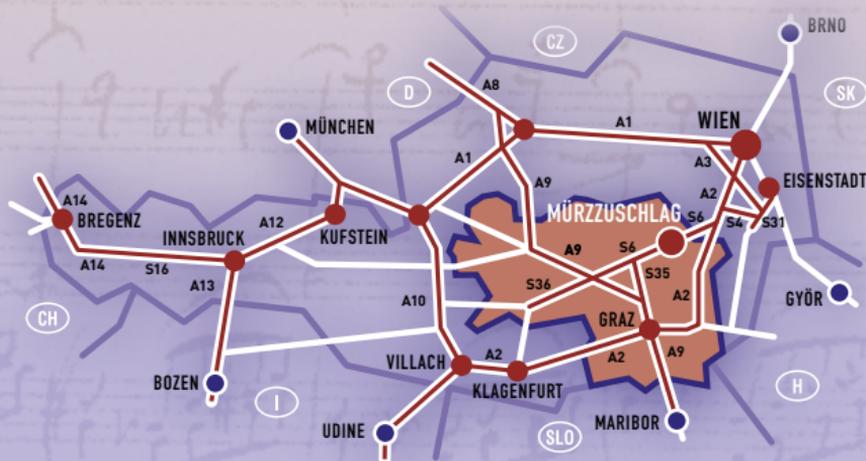
## Zimmerreservierung:

Tourismusbüro Mürzzuschlag

Wiener Straße 9, 8680 Mürzzuschlag

T: +43 3852 2556, F: +43 3852 2556-699

www.muerzzuschlag.at, office@muerzzuschlag.at



Wir danken den Unterstützern & Sponsoren des Brahmsfestes:



Das Land  
Steiermark

→ Kultur, Europa,  
Außenbeziehungen





# PERLEN DER KLAVIERMUSIK

## CLARA SOPHIA MURNIG

spielt auf fünf historischen Flügeln des Brahms-Museums

**18:00** **OUVERTURE** in Wort & Musik durch Ronald Fuchs

**18:30** Flügel W. BACHMANN um 1850

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Fantasie d-Moll, Fantasie c-Moll

**19:00** Flügel BÖSENDORFER, 1964

**Ludwig van Beethoven**  
Sonate op. 111

**19:30** J. B. STREICHER, 1880 **Johannes Brahms**  
Vier Klavierstücke op. 119

**20:00** **INTERMEZZO** in Wort & Musik durch Ronald Fuchs



Clara Sophia Murnig



**20:30** Flügel EHRBAR, 1875 **Frédéric Chopin**  
Scherzo b-moll op. 31  
Vier Mazurken op. 30  
**Franz Liszt**  
Waldesrauschen

**21:00** Flügel BÖSENDORFER, 1883  
**Franz Liszt**  
aus dem Zyklus Harmonies  
poétiques et religieuses Nr. 4

**21:30** Flügel BACHMANN um 1850  
**Franz Schubert**  
Sonate A-Dur DV 664  
**Robert Schumann**  
Bunte Blätter op. 99

**ca. 22:00** **NACHSPIEL** in Wort & Musik